





LA RANDO



1. Longer l'église Saint-Martin  sur la gauche et prendre le chemin sur la gauche. Se diriger à droite sur la rue du Manoir, puis suivre l'allée A. Jamin. Descendre vers les champs et tourner à droite sur le chemin le long des foyers logements. Arriver au lavoir , remonter jusqu'au carrefour, contourner le puits à gauche et descendre la rue de la Fuié. Au virage prendre en face le chemin des Raillières que vous quittez immédiatement à droite.

2. Arriver sur la D 144, tourner à droite en direction du bourg. Prendre à gauche la petite allée juste après la cantine des «Petits Loups Gourmands». Traverser le parc et son aire de jeu, longer le bâtiment scolaire pour rejoindre la rue de la Chesnaie. Tourner à droite et au croisement aller tout droit sur la rue T. Meslin pour la quitter aussitôt en prenant à gauche une sente et suivre celle de droite débouchant sur l'impasse Belenos. Prendre la rue Maudou à gauche puis à droite la rue de la Bassellerie. Au carrefour, se diriger à droite rue du Comté, puis à gauche rue de la Couture. Au virage, prendre un sentier qui longe le champ jusqu'à la salle La Belinoise.

3. Passer devant la Clé d'Orée  et au 2e carrefour, prendre à gauche résidence des Ormeaux et directement à droite rue de Madrelle. Prendre le passage devant l'école privée, suivre la rue du Bourgneuf à gauche. Au rond-point, continuer tout droit vers le complexe sportif. Longer les tribunes, prendre le chemin longeant la piste de roller jusqu'au portillon. Suivre à droite le chemin de l'Audonnaire jusqu'à la D 139. Au croisement, prendre à droite, passer devant le cimetière puis tourner à gauche vers la maison de retraite. La contourner par la droite, passer les foyers logements, puis passer devant la mairie  pour revenir au point de départ.



Scannez le QR code pour consulter le tracé GPX avec l'application Cirkwi disponible sur Google Play et l'App Store.

à voir, à savoir



L'Église Saint-Martin : Mélange de style néo-gothique et néo-roman. Elle se caractérise par l'importance de ses dimensions, dont son clocher qui s'élève à 53 mètres, et par son remarquable ensemble de vitraux du XIXe siècle. La verrière du chœur représente la vie du Christ, les vitraux des deux chapelles représentent des personnages de l'Ancien Testament. Elle dispose également de vitraux illustrant 4 épisodes de la vie de Saint-Martin, appartenant à l'ancienne église, et réalisés par la congrégation des Pères de Sainte-Croix, sous la houlette de Basile-Antoine Moreau. On trouve dans la nef, des verrières représentant les légendes de St Basile et St Antoine en l'honneur du fondateur de la Congrégation.



Le lavoir : Pour pallier l'absence de rivière ou de cours d'eau avec un débit constant, un lavoir alimenté par un puits situé 120 m plus haut est construit en 1901.



La Clé d'Orée : Centre artistique communautaire qui favorise l'accès au plus grand nombre à l'éveil et à la pratique musicale, ainsi que le développement de l'activité culturelle sur le territoire.



La Mairie ou manoir de la Chanterie : Ancien manoir construit au XVIe siècle, il servit de résidence d'été au Grand Chantre de la Cathédrale du Mans. Vendu comme Bien National à la Révolution, il a ensuite changé plusieurs fois de propriétaire. Il fut restitué à l'Evêché par donation en 1927 pour servir de presbytère. Cet édifice fut acquis par la commune qui le restaura et l'aménagea en mairie à partir de 1989.



Plus d'infos :

Laigné en Belin possède un riche passé historique. C'est ici que naquit en 1799 Basile Moreau, plus connu sous le nom de « Père Moreau ». Il est le fondateur de la congrégation de Sainte-Croix et de la communauté des sœurs soignantes et éducatrices, les Marianites de Sainte-Croix. Il décéda au Mans en 1873. Il fut béatifié en 2007.



Merci de ne pas jeter sur la voie publique et de respecter les lieux relevant du domaine privé.

